

BEZOEKERS AWAKENINGS: AMERIKANEN MOETEN VAN ONZE PILLEN AFBLIJVEN

'WIJ NEDERLANDERS ZIJN DANCE'

De housewereld lijkt in een *transitie* te zitten. De Amerikaanse mediagigant SFX Entertainment is druk bezig alle grote Nederlandse dancefestivals op te kopen. Critici zijn bang voor duurdere kaarten en meer eenvormigheid. Zien de *bezoekers van Awakenings outdoor* graag dingen veranderen? 'Vast van alles, alleen kunnen wij ons dat de volgende dag toch niet meer herinneren.'

Door Marith Iedema Fotografie Gerard Wessel

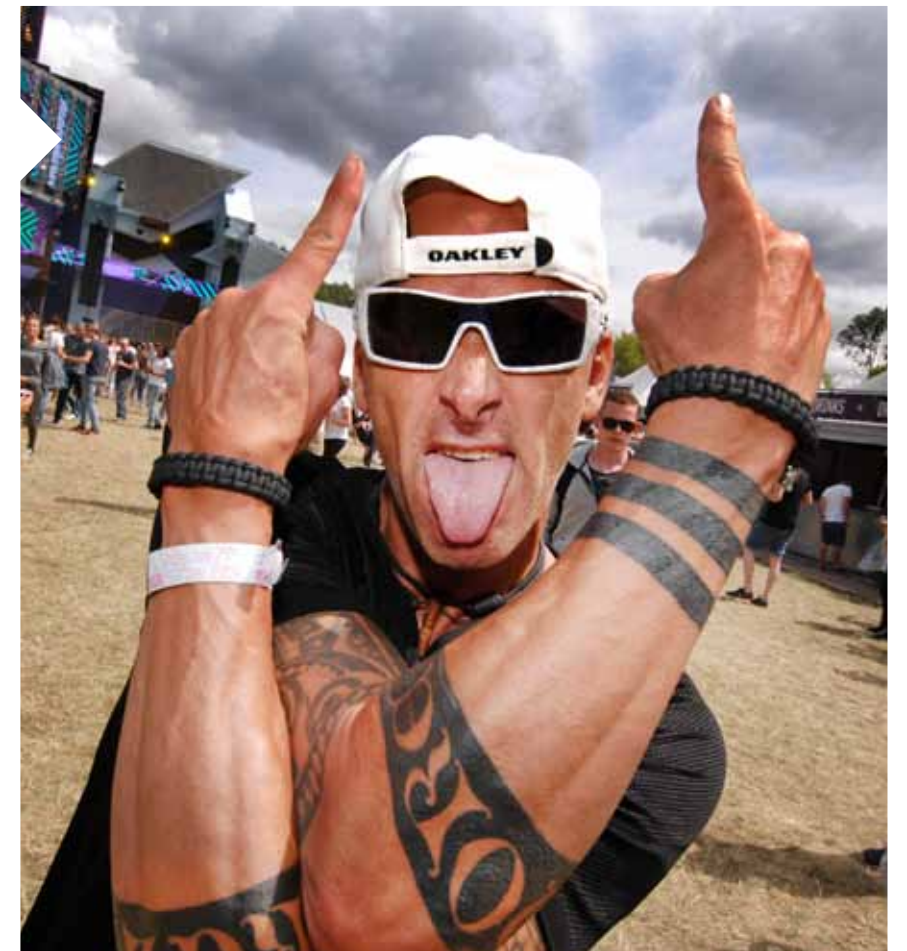


45 UUR DOOR

'Wij Nederlanders zijn dance,' zegt Deborah (20, met hoed). 'Die Amerikanen moeten oprotten. Wat weten zij nou van feesten? Ze denken dat Afrojack goede muziek is.' Ze staat met haar vrienden te pootjebaden. Vorig weekend gingen ze 45 uur door. Brandon (18, rechts) had elf pillen en vijf 4FMP's in zijn mik. Aan het eind lagen Deborah en hij te stuip trekken. Gijs (21, paars jack): 'Techno is ons leven.' De groep leeft van weekend tot weekend. 'Ik vind feesten chiller dan seks,' grinnikt Gijs. Deborah heeft al een paar 4FMP's op. 'Wil je? Ik verkoop ze.' Ze heeft net tweehonderd capsules ingekocht. Vrienden betalen 5 euro, vreemden 10. Deborah: 'Als je gepakt wordt met vijf pillen of meer ben je echt de lul. Dan wordt er aangifte tegen je gedaan.' Ze ziet dan ook graag minder oplettende beveiliging op de festivals. 'Wat dancefeesten verder missen?' Een meisje uit de groep schiet Brandon te hulp: 'Vast van alles. Alleen kunnen wij ons dat de volgende dag toch niet meer herinneren.'

DIEHARD VAN 49

Elk festival kent zijn diehards. Enrique Moreno Arruzas (49) is er zo een. Hij heeft al meer dan 150 festivals meegemaakt. Zijn leeftijd is geen punt. 'Hier kom ik zelfs nog oudere mensen tegen,' zegt hij met een Spaans accent. Moreno Arruzas is hier met zijn 25-jarige zoon en diens vriendin. Hij drukt ons op het hart dat hij alleen bier drinkt. Hij wil zijn kind niet het idee geven dat drugsgebruik normaal is. Gevraagd naar SFX Entertainment schudt hij zijn hoofd. 'Ik hou niet van mainstream, en dat zijn de Amerikanen.' Moreno Arruzas ziet graag het zero-tolerancebeleid van festivals verdwijnen. Hypocriet, want de dancefeesten draaien op drugsgebruikers. Het is bovendien niet na te leven. 'Een paar pillen verstoppen, is hartstikke makkelijk.' Dat feesten ook zijn schaduwkant heeft, weet de diehard raver maar al te goed. Op een festival in Spanje ging hij twee dagen door. Hij vergat de primaire levensbehoeften als voedsel en water en bleef dansen. Het licht ging plotsklaps uit en Moreno Arruzas, een boom van een kerel, sloeg tegen de vlakte. Dit had, vanzelfsprekend, niks te maken met drugsgebruik.



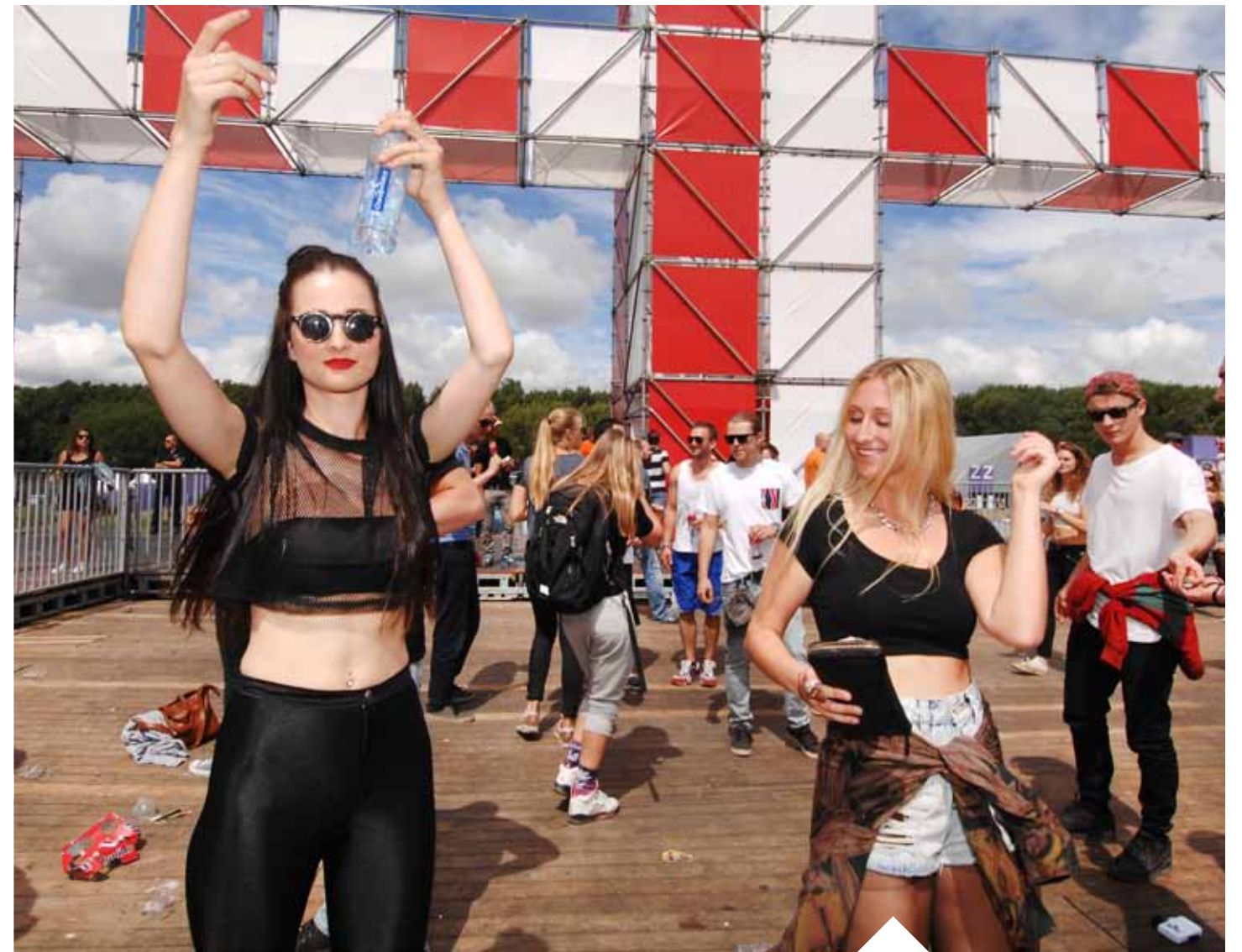
WE GAAN NOG NIET NAAR HUIS.
Bezoekster Aliah Aubine heeft er zin in.

90 EURO DE GRENS

Liza Plokkaar (23, rechts) en haar vriendinnen **Kelisha Windzak (21, tweede van links)** en **Nanna Rietveld (23)** gaan los bij dj Karotte. Ze weten goed hoe festivals nóg leuker kunnen worden. 'Je moet veel lopen op outdoor dancefeesten,' verzucht Liza. Ze stelt voor dat SFX Entertainment bij elk festival shuttlebusjes inzet. En het zou fijn zijn als je drugs kon laten testen. Nu laten ze dat doen bij Jellinek. Erg belangrijk vindt de groep gratis water. Nana: 'Iedereen gebruikt hier drugs. Dat weten de organisatoren en ze spelen er slim op in. Een flesje water is duurder dan een biertje en hervullen kan nergens.' 'Tot een ticketprijs van 90 euro blijf ik wel festivals bezoeken,' zegt Kelisha. De groep vriendinnen, plus het vriendje van Kelisha, **Nigel Landveld (23)**, heeft het tweede halfje van een xtc-pil genomen. 'Ik voel hem,' zegt Nanna. 'Er is hier alleen maar liefde,' zegt Liza. Ook haar drugs slaan in. 'Pillengebruikers zijn de leukste mensen. Als iemand out gaat, schiet iedereen te hulp.' Kelisha vult aan: 'Als dat in een club gebeurt, zou je iemand kapot uitlachen.'



LOSGAAN.
De lekkerste techno en de leukste mensen.



VERTROUWDE OMGEVING.
Voor de veertiende keer in Spaarnwoude.

AAN DE 4FMP

Vriendinnen **Rolien Taankink (22)** en **Roswitha Verwer (20)** willen graag geïnterviewd worden. Roswitha, de bruinharige, zit aan de 4FMP, een xtc-ervanger. Opgewonden zegt ze: 'Ik weet nog dingen de volgende dag en je ziet er niet zo wappie uit.' Haar kaak spreekt het verhaal tegen. Die leidt een eigen leven en maakt malende bewegingen. Rolien: 'Van 4FMP word ik misselijk.' Zin in seks krijgt ze niet van verdovende middelen. Roswitha denkt daar anders over. 'Phoe, nou, als ik straks thuiskom...' Roswitha moet stilstaan voor het gesprek, maar van harte gaat dit niet. Alles aan haar lichaam beweegt, alsof ze een pop is waar iemand anders de controle over heeft. Na een gesprek van dik twintig minuten zegt ze: 'Oh, er komt een tekst bij de foto's. Daarom praten we.' Ze kan zich niet langer concentreren, gooit haar hoofd in haar nek en gaat op in de muziek.

REPORTAGE

KONIJNENDANS

De konijnendans blijft vreemd. Als **Sjoerd (18)** alleen deze bewegingen had gemaakt, zou je denken dat hij bezig was in een K-hole te raken (bewustzijn verliezen door een grote hoeveelheid ketamine). Maar omdat we de YouTube-filmpjes kennen en zijn vrienden meedoen, weet je: dit hoort. Wat het niet beter maakt. Aidan hoopt niet dat de Amerikanen het concept van de feesten veranderen. Want hij weet: beter dan dit wordt het leven niet. 'De muziek, de mensen, de drugs.' Zijn bleke koppie straalt. Aidan staat al twee volle dagen op Awakenings. Speed, MDMA en konijnengedans, dat eist op een gegeven moment zijn tol. Hij gebruikt nog geen jaar en kon de dag voor het feest niet slapen van de spanning. Behoeftte aan drugstesten heeft hij niet. 'Ik ga heus niet dood.' Aidan likt zijn droge lippen en kijkt om zich heen. Hij krijgt zin in zoenen van MDMA, maar houdt zich in. 'Ik heb een vriendin.' Hij voegt zich bij zijn groepje en met serieuze gezichten gaan ze verder met spastisch doen op de muziek.



TECHNOKUNST.
Creatieve uitingen van
en voor kunstmakers.

ZONDER DRUGS

Critici zijn bang dat festivals massaler zullen worden. **Sharon Piekma (19)** vindt deze eventuele vercommercialisering geen probleem. Hoe groter hoe beter. De blondine valt op. Zelfs op een festival als Awakenings, waar veel mooie vrouwen komen. En het opvallendste: haar felblauwe ogen staan normaal in haar hoofd. En dat terwijl Sharon al twee dagen op Awakenings is.

Voor haar geen verdovende middelen. Ze is model: 'Je wordt heel lelijk van drugs.' Ze benadrukt niemand te veroordelen. Maar eh... wat doet ze dan de hele dag? 'Nou gewoon, dansen, rondlopen. Hetzelfde als iedereen.' Omdat Sharon geen drugs gebruikt, ziet ze wat voor effect het heeft op anderen. Juist op dat moment komt er een jongen langs die zichzelf telkens naar achter laat vallen. Alsof een onzichtbare kracht hem omverduwt. Sharon kijkt er zijdelings naar en zegt: 'Hm... ja, dat dus.' Als de Amerikanen toch dingen gaan veranderen, weet Sharon wel iets: beter vervoer. De dag ervoor heeft ze drie uur op een taxi staan wachten. En garantie op zon, want zonder zon geen goed festival. **75**

