



COVER STORY

# ER IS ÉCHT NIETS VERANDERD OP HET GRIEKSE FEESTELAND

# NEUKEN EN COMAZUIPEN IN CHERSO

Het lijkt als de dag van gisteren, maar het is alweer vier jaar geleden: de opnames van het eerste seizoen van *Oh oh Cherso*. Acht Hagenezen gaan compleet los in Chersonissos en vanaf het begin was de serie een groot succes. Het is weer hoogseizoen in de Griekse feeststad, hoe staan de zaken er nu voor? 'Oh oh Cherso heeft ze het idee gegeven dat ze hier alles kunnen maken dat thuis niet kan.' Door **Marith Iedema** Fotografie **Nick Helderman**

**Z**uipen, neuken, kotsen en knock-out van de bar vallen. Zet acht zorgvuldig geselecteerde jongeren, het liefst van een bepaalde subcultuur, in een villa op een zonnig feest-eiland en je krijgt geheid hysterisch en beestachtig ordinaar beeldmateriaal.

*Oh oh Cherso* is de Nederlandse versie van het Amerikaanse *Jersey Shore* en sloeg in 2010 in als een bom. Er keken meer dan een miljoen mensen per aflevering, wat de serie tot het best bekeken RTL 5-programma ooit maakte. Niet eerder werd zulk ordinaar gedrag en zoveel onnozelheid vertoond op tv, *Oh oh Cherso* was maandenlang het gesprek van de dag. Sterretje (Tony Wyczynski) legde na het eerste seizoen trots uit aan Matthijs van Nieuwkerk: 'Wij zijn gewoon acht debielen.' Daarvan zijn zat voorbeelden. Zo zei Barbie (Samantha de Jong) tegen Sterretje in een souvenirwinkel in Chersonissos, wijzend naar stenen poppetjes van mannen in witte gewaden:

'Hee joh, dat zijn Romeinen. Waar komen die eigenlijk vandaan? Is dat ook Grieks? Ja. Lach me niet uit, joh. Ik heb mijn school niet afgemaakt. Kan ik toch niet helpen?' Juist die ontwapenende eerlijkheid, waarmee hun dommigheid vaak gepaard ging,

**'Jongeren kregen door Oh oh Cherso het idee dat Chersonissos te plat en te massaal zou zijn, terwijl dat niet klopt'**

leek de serie tot een succes te maken. Leedvermaak, verbijstering, ergernis of herkenning: iedereen voelde wel iets bij *Oh oh Cherso*.

#### IMAGOSCHADE DOOR SERIE

Het programma zette Chersonissos op de kaart. Goede reclame, zou je denken. Niet bepaald. Chersonissos was Nederlands nummer één jongerenvakantiebestemming. Maar in 2011 moest die plaats worden afgestaan aan het Spaanse Lloret de Mar.

'Chersonissos heeft te lijden gehad onder de televisieserie,' zegt Gerdien Elkink van de Sundio Group, waaronder ook reisorganisaties GOGO en X-travel vallen. 'Jongeren kregen door Oh oh Cherso het idee dat Chersonissos te plat en te massaal zou zijn, terwijl dat niet klopt,' zegt ze.

De Sundio Group en andere grote Nederlandse reisorganisaties zagen het aantal boekingen kelderen. De crisis in Griekenland heeft daarin een rol gespeeld, maar Elkink weet

zeker dat het grootste deel van de afname te maken had met de imagoschade, veroorzaakt door de televisieserie. De reisorganisaties kregen namelijk veelvuldig te horen van jongeren dat ze wel op feestvakantie wilden, maar dan goed georganiseerd en zonder problemen. Niet naar Chersonissos dus. 'In de serie lag de nadruk op vechtpartijen, chaos en drukte,' zegt Elkink. Daar hebben jongeren geen zin in. Dus gingen ze liever naar Lloret de Mar of het Bulgaarse



'Op welke jongerenvakantieplek draait het niet om seks?'



Comazuipen is niet uitzonderlijk.

Sunny Beach. Het was zelfs zo erg dat verscheidene clubs in de Griekse badplaats failliet gingen. 'Positief is dat Chersonissos zich dit jaar voor het eerst heeft hersteld van het Oh oh Cherso-trauma,' zeg Elkink. De boekingen zijn weer op hetzelfde niveau als voor het programma.

### ENORM UITVERGROOT

'Oh oh Cherso was slechte reclame voor ons,' zegt ook de Nederlandse Rob (42), bungeejumpbegeleider bij New World Bungy. Hij werkt al twaalf jaar in Chersonissos. 'Eén, twee, drie,' telt hij af. Een mollige Nederlander aarzelt even en duikt dan schreeuwend de diepte in. De gele bak waar wij in staan, schommelt. De Cherso-cast waagde ook een sprong bij New World Bungy. Barbie deed hier haar bekende uitspraak: 'Oh, oh, I'm so scary!' Rob kijkt genietend om zich heen. Het is prachtig in Chersonissos, helemaal vanaf 65 meter hoogte. De azuurblauwe zee en landinwaarts de lieflijke Griekse huisjes. Natuurlijk wordt er veel gezopen en draait het om seks, geeft Rob toe. 'Maar op welke jongerenvakantieplek niet?' De Griekse badplaats werd volgens hem door RTL 5 neergezet als een extreem wilde plek waar je

je kinderen écht niet naartoe kunt sturen. 'Dat is grote onzin. Alles werd enorm uitvergroot in de serie, wij hebben daar de gevolgen van ondervonden.' Toegegeven: in Chersonissos misdraagt absoluut niet iedereen zich. Er lopen ook groepen schoolmeisjes rond en hun alcoholgebruik is matig en kleding deugdelijk. Ook valt het ontzettend mee met de chaos, drukte en vechtpartijen. Toch kloppen veel beelden die je worden voorgeschoteld in Oh oh Cherso wel degelijk met de werkelijkheid. Zo heeft neuken prioriteit, is comazuipen niet uitzonderlijk en stikt het van de peroxide blonde lokken en neptieten.



### IK HEB EEN ZANDLUL

Op Starbeach is het feest rond 12 uur afgelopen, de nacht is dan nog jong. De feestgangers bewegen zich massaal naar het centrum van Chersonissos. In groten getale stappen ze, compleet bezopen, op scooters en quads. De rest loopt of strompelt richting de barstraat. Onder hen de groep van Guido, Bob en een lange jongen die bekend staat als de IJzeren Lever. Ze vertellen wat ze die avond hebben weggewerkt: een fles Jack Daniel's, een



Prioriteit: neuken.



## 'Hier is het een beetje sletten meets anabolengasten'

liter Licor 43 en een hele hoop Bacardi-en whisky-cola's. Niet gek dus dat Bob (18) voortdurend tegen objecten oploopt. 'Kanker, die palmboom is groot man.' Hij wrijft pijnlijk over zijn hoofd. Niet veel later besluit hij op de grond te gaan liggen. IJzeren Lever (19) schudt met zijn hoofd. 'Dat doet hij nou altijd.' Zelf heeft hij geen last van dronkenschap, hoeveel hij ook drinkt. Vandaar de bijnaam. Hij heeft gister een meisje 'geregeld'. Omdat hij niet wilde dat zijn vrienden konden meegenieten, deden ze het op het strand. Bob vertelt dat IJzeren Lever bij thuiskomst schreeuwde: 'Kijk, ik heb een zandlul.' Bob giert het uit van het lachen. Dat is van korte duur. Hij had een paaltje over het hoofd gezien

en het stuk staal raakt hem recht in zijn ballen. Voor de tweede keer gaat hij plat op straat liggen. 'Ik heb mijn kontgat gescheurd,' kreunt hij. Zijn vrienden negeren hem en vertellen dat ze vandaag Oh oh Cherso-afleveringen hebben teruggekeken in hun appartement. Ze vonden het leuk om te zien waar de cast was geweest, daar wilden zij ook heen. De serie heeft dus zeker niet alleen in het nadeel van Chersonissos gewerkt. 'We zagen dat het programma voor sommigen ook juist een aantrekkingskracht had,' geeft Gerdien Elkink van de Sundio Group toe. Dat geldt zeker voor het groepje van IJzeren Lever. De jongens genoten vooral van de aflevering waarin de Hagenezen vertellen wat de beste versiertrucs zijn. Ze besloten ze te testen. Goed werkende openingszinnen waren volgens Matsoe Matsoe (Joey Spaan): 'Hoi,' en als ze niks terug zeggen: 'Van groeten word je niet zwanger, hoor.' Of deze gouden tip van Jokertje: 'Vraag of ze nog problemen hebben'. Want zo redeneerde hij, 'de

vrouwtjes' houden ervan daarover de praten. IJzeren Lever, Bob en Guido besloten een andere tekst van Matsoe Matsoe te proberen: 'Je lijkt wel een paradijsvogel.' Bob is weer opgestaan en roept: 'Toen ik dit zei tegen een leuk meisje antwoordde ze: En jij lijkt op een konjo (kut in het Antilliaans, red.)'. Helaas.

### HELEMAAL LAVELOZE WIJVEN

Val je, net als Barbie en Elise, op zonnebankbruine anabolengast, dan kun je geluk niet op in Chersonissos. Net als

zo'n pak melk.' Hij kijkt vies. Barbies tint bevalt hem beter. 'Hier in Cherso is het een beetje sletten meets anabolengasten,' zegt Maikel. Dat klinkt veel Chersonissosgangers waarschijnlijk als muziek in de oren, maar Jokertje 2.0 vindt het niks. Zijn spieren zijn puur natuur en van sletten, 'van die Barbies' houdt hij niet. Maikel: 'Van die wijven die zich helemaal laveloos drinken en zich door de eerste de beste laten neuken, dat zie je hier veel.' Geef hem maar een meisje waar hij moeite voor moet doen.



Puur natuur.

wanneer je houdt van pornoblond, met zoals Matsoe Matsoe ze graag ziet, 'een lekkah kleurtjuh en een laagie make up erop'. Maikel (24), past helemaal in het Cherso-plaatje. Hij ligt op een luxe bedje aan het zwembad van Starbeach. Uit de boxen schalt housemuziek. Hij is gespierd, bruin, heeft stekels, zit onder de tattoos en draagt veel sieraden. Hij wordt door zijn vrienden Jokertje genoemd, naar Robert Minderhoud van de Cherso-cast. Net als Jokertje is hij compleet onverstaanbaar en ijdel. Maikel gaat vier keer per week naar de sportschool en besteedt veel tijd aan zijn haar en kleding. Ook niet onbelangrijk: beide mannen kunnen zuipen als de beste (Maikel: 'Ik bestel altijd flessen en zet die aan mijn mond') en vallen op dezelfde vrouwen. Die moeten vooral héél bruin zijn. Hij kijkt zijdelings naar de verslaggeefster (die een aardig kleurtje heeft, al zegt ze het zelf) en gooit eruit: 'Jij bent bijvoorbeeld veel te wit. Ik moet er niet aan denken man, wakker worden naast

'Een leeuw wil toch ook geen dood dier pakken,' vult zijn vriend Enrico (30) aan. Enrico komt al vier jaar in Chersonissos. 'Ik ben een stuk ouder dan de rest,' zegt hij. Hij is vaak verbaasd over hoe jongeren hier de beest uit hangen. 'Oh oh Cherso heeft ze het idee gegeven dat ze hier alles kunnen maken dat thuis niet kan.'

### AFTREKKEN IN DE AMBULANCE

Chersonissos is, met al haar geile tieners en twintigers, feesten en stranden, de natte droom van de meeste jongeren. Maar als je je grenzen niet kent, kan het verkeerd aflopen. Jeffrey (21) zit onder de blauwe plekken en schaafwonden. Gisteren is alle feestvreugde op Kreta hem, niet voor het eerst sinds hij hier is, te veel geworden. Na een middag bier drinken in de zon bij Starbeach kregen ze vijftien gratis tequila shots aan de bar. Jeffrey rende, na een ruzie met vijf Griekse uitsmijters, zomaar een trap op en dook er met dezelfde snelheid weer vanaf. De ambulance was



Schoon en minder schoon wild.



### Oh oh Malia

In Malia krijgt het woord ordinaar op slag een andere betekenis.

Op 11 kilometer afstand van Chersonissos ligt Malia. De *Cherso*-cast is er ook wezen stappen, net als veel andere bezoekers van Chersonissos. We waren gewaarschuwd; pijpwedstrijden op straat, wilde gevechten en laveloze Engelsen die overal voor pampus zouden liggen. Desondanks zijn we in shock. De Nederlandse feestgangers in Cherso vallen compleet in het niet bij de Maliagangers. Meisjes in strings rennen (sommigen met blote tieten) uitgelaten over straat. Dronken mannen liggen knock-out (met broeken op hun enkels) op de grond en door de gigantische barstraat scheuren quads en scooters met stomdronken bestuurders voorbij. We lopen een club binnen waar een volumineuze Engelse tiener wordt gevingerd door een mannetje dat twee keer in haar past. Haar gigantische reet puilt uit het broekje. Niemand schenkt de twee aandacht, dit is hier blijkbaar normaal. De organisator van VIP Malia, die feesten geeft voor meer dan zeventienhonderd man, vertelt later: 'Veel mensen neuken hier in de clubs. Ik zag het net nog gebeuren in de Mayhem.' Malia is Disneyland voor op hol geslagen jongeren.

het einde van de avond nog energie om chicks te neuken. Wij gaan zó los, dat we eenmaal in bed, alleen maar willen slapen.' Aandacht van vrouwen genoeg hoor, daar niet van. Gister nog kwam een Russin op de gespierde, blonde Mick af met het verzoek: 'Come fuck on the beach.' Mick niet gezien. Hij wil gewoon lekker dansen. Steef: 'Een leuke avond is meer waard...' 'Dan een vluchtig resultaat,' maakt Nieuwe Revu's fotograaf Nick zijn zin af. De jongens knikken wild met hun hoofden, dat, precies dát.



De jongerenkantie van je dromen.



snel ter plaatse en Jeffrey werd afgevoerd naar kliniek Cretan Medicare in Chersonissos. 'Er was eigenlijk niks aan de hand,' zegt vriend Dennis (20). Maar, omdat Jeffrey steeds vliegtuigeluiden bleef maken en met zijn ogen draaide dacht de dokter dat hij hersenletsel had opgedaan en stuurde hij Jeffrey naar een ziekenhuis buiten Chersonissos. 'Ik probeerde nog duidelijk te maken dat hij zich áltijd zo gedraagt als hij lam is. Dat geloofden ze niet,' zucht Dennis. Jeffrey en zijn vrienden werden in een ambulance (waarin Jeff zich begon af te trekken) naar het ziekenhuis gebracht waar ze een nacht moesten doorbrengen. Geschrokken is Jeffrey niet, want hij weet niks meer van de avond. 'Vandaag doe ik even wat rustiger aan, maar er komt nog een einddreun: dan zal ik worden opgehaald met een helikopter.' Hij gooit zijn hoofd in zijn nek en lacht. Jeffrey was niet de enige die getraakteerd werd op een ritje naar het ziekenhuis. Maikel vertelt dat er dezelfde dag een stomdronken Nederlander de zee in sprong, half verzoop en gered moest worden. Alcoholgerelateerde ongelukken zijn Chersonissos niet vreemd. Uit onderzoek van *de Volkskrant* bleek dat van de duizend dossiers die alarmcentrale Eurocross in de zomer van 2009 verwerkte, bijna eenderde uit de Griekse stad kwam.

Op het hoogtepunt kreeg de alarmcentrale soms wel dertig meldingen per dag binnen. Het ging om alcoholvergiftigingen, auto- en scooterongelukken en vecht- en valpartijen. Volgens Gerdien Elink is het aantal voorvallen ten opzichte van 2009 gedaald. Dit kan ook verband hebben met het feit dat de plek de afgelopen jaren minder druk bezocht werd. Exacte cijfers zijn onbekend.

### ENERGIE OM CHICKS TE NEUKEN

Op naar de Bio Bio. Eén van de favoriete tenten van de *Cherso*-cast. Er blijkt geen zak veranderd sinds de groep er stond te dansen en Barbie er van de bar pleurde. Shotjes, vrouwen in schaarse kleding en hoopvolle mannen die jagen op al het schone (en minder schone) wild dat er rondloopt. Er worden ook ballonnen met lachgas verkocht door Balloon Babes in strings. Mensen wagen zich hier, voor 5 euro per ballon, massaal aan en zakken geregeld door hun benen voor de tent. Een dolle boel dus. Voor het Q-dance café staan Mick (18) en Steef (19) te hakken. Ze kennen Chersonissos van het programma. De jongens werden niet afgeschrikt door de serie. Ze dachten juist: dáár moeten we heen. Cherso voldoet helemaal aan hun verwachtingen. Sterker nog: ze hebben het nóg leuker dan de groep Hagenezen. Hoe ze dat weten? Mick: 'Zij hadden aan

van het Starbeach-team vertelt dat als je de locals kent, er wel wat te regelen valt, de jongeren hier lukt dat niet. Maikel en Enrico zijn ook weer van de partij op Starbeach. Maikel: 'Ik ken een groep die shampooflessen ghb heeft meegesmokkeld.' Enrico: 'Dat zijn wel uitzonderingen. In de vier jaar dat ik hier kom, heb ik niemand ooit drugs zien gebruiken. Het risico is te groot. Je hebt weinig zin om met 40 graden een cel te delen met tien man.' Zonder drugs geen afters. Na een hele dag zuipen, wil je om 6 's ochtends niks liever dan een frikadel

De Nederlanders zijn hier overigens ook volhardend. 'Ik krijg heel veel aandacht, te veel eigenlijk.' Ze heeft lichtblauwe ogen met donker haar en je begrijpt waarom. 'Ik hoor elke avond wel een paar keer: 'Zo, zullen we dan maar?''

### OVERAL HALFNAAKTE STELLEN

Naarmate de nacht vordert, stijgt de geiligheid in Chersonissos. In Feestcafé Hof van Holland wordt zout voor bij de tequila van nekken afgelikt en citroen uit elkaars monden gegeten. Overal op straat staan paartjes te tongen en in El Paradiso, een

Cherso ontwaakt langzaam en met katerige hoofden bewegen de feestgangers zich weer richting Starbeach. Na een eerste biertje klaren de gezichten wat op. Overal waar je kijkt zie je gebruikte, strakke lijven. Nederlands is de voertaal, maar er zijn ook veel Russen en Israëliërs. Jelle (23) loopt op een groepje blonde vrouwen af en nestelt zich in hun armen voor een foto. Alles aan hen is nep. Lippen, billen, borsten. Barbie zou hier op Starbeach niet opvallen. De vrouwen beginnen elkaar eens goed in te soppen en niemand heeft nog ergens anders oog voor. Er ontstaan zelfs botsingen.

### GROTE GRIEKSE UITSMIJTERS

De avond valt en groepen jongeren bewegen krachtig op de maat van de muziek van dj Jay Hardway. Ze zwaaien wild met hun lovesticks (lichtgevende stokken). Het feest leent zich geweldig voor pillen maar die worden niet gebruikt. Iemand

eten bij Friet van Piet en dan je nest in,' zegt Enrico. Dit gebrek aan verdovende middelen doet niet af aan de feestvreugde. Op de bar gaat het los. Meisjes betasten zichzelf en gooien wulps hun billen naar achter. Een grote groep jongens staat ze aan te gapen. Soms wordt hun aandacht beloond met een kont of stel tieten dat ze in hun

**'Ik ken een groep die shampooflessen ghb heeft meegesmokkeld. Dat zijn wel uitzonderingen. Het risico is te groot'**

gezicht krijgen. Om kwart voor 12 wordt er als afsluiter een hardcorenummer gedraaid. De hele menigte hakt. Na afloop wordt iedereen op brute wijze het terrein afgestuurd door de Starbeach Beach Patrol. Grote Griekse uitsmijters treden hard op. Als ze geen meisjes aan het versieren zijn althans. Samira (20): 'Die gasten weten niet van ophouden,' zucht ze als ze weer een Griek heeft afgepoeierd.

tent die vaak werd bezocht door de Hagenezen, wordt volop 'gedaggerd', dansen alsof je seks hebt, bekend uit de serie. Een meisje springt op een podium en valt er even snel weer vanaf. Uit de boxen schalt: 'I got a hangover, wo-oooh ooh. I've been drinking too much for sure'. De aanwezigen schreeuwen uit volle borst mee, handen in de lucht. Wie het warm heeft gekregen, van het dansen of van een fijne man of vrouw, neemt een duik in de zee. Overal staan halfnaakte stellen in het water en op de strandstoelen liggen feestgangers innig in elkaar verstrengeld, hopen dat niemand ziet wat ze eigenlijk uitspoken. We horen een jongen vertellen aan zijn vriend: 'Ik tilde haar rokje op, string opzij en begon haar te baffen.' En dan weet je het zeker: hier in Chersonissos kun je de jongerenkantie van je dromen beleven, ook nog als Oh oh Cherso niks meer dan een vage herinnering zal zijn. **95**