

INNOVEREN IN PLAATS VAN MASTURBEREN



# DE MODERNE SEKSBIOS IS EEN GROTE DARKROOM

De opmars van internet, flatscreen en smartphone betekende voor veel sekscinema's einde oefening. Waarom tussen anderen rukken als je in je eigen woning los kunt gaan op je favoriete pornofilmpjes? Desondanks doen de bioscoopketens B1 en Erotic Cinema goede zaken. Nieuwe Revu's Marith Iedema onderzoekt hun geheim.

Door Marith Iedema

**T**wee kaartjes alstublieft.' De man achter de kassa van seksbioscoop B1 ruilt mijn briefje van 20 en knikt naar een klapdeur. Er zit een sticker op met de tekst: prostitutie verboden. Samen met een vriend die ik speciaal voor de gelegenheid heb opgetrommeld, loop ik richting het trappotaal. Het is er pikdonker, het enige licht is afkomstig van onzedelijke afbeeldingen met lampen erachter. De opmars van video betekende voor veel sekscinema's het einde. De oudste pornobioscoop van de Amsterdamse Wallen, Cinema Venus (1974), sloot in 2012. De genadeklap kwam van de gemeente die de bioscoop in het kader van de opschoning van de Wallen dwong dicht te gaan. Maar de afgelopen decennia kwamen er al steeds minder mensen. Twintig klanten per dag was veel, terwijl er in de jaren zeventig regelmatig meer dan honderd bezoekers kwamen.

Rijen voor de deur waren destijds geen uitzondering. Reden voor de terugloop is volgens de voormalig eigenaar dat jongeren niet meer geïnteresseerd zijn in seksbioscopen.

## BETRAPPT DOOR JE VROUW

Toch doet de seksbioscoopketen B1, met filialen in Den Bosch, Sluis, Putten en Amsterdam het wél goed. Net als Erotic Cinema met eveneens vier vestigingen (Hilversum, Amersfoort, Zutphen, Arnhem). 'Het is hier meestal hartstikke druk,' zegt medewerkster Rebecca van Erotic Cinema. Ook bij B1 gaan de zaken uitstekend, zo vertelt een van de eigenaren. Hoe kan het dat mensen in het internettijdperk nog de behoefte voelen naar de bios te gaan waar je buurman zich naast je af zit te trekken?

Vroeger had je als liefhebber geen keus en kon porno alleen op deze manier geconsumeerd worden. Videorecorders

bestonden nog niet en toen die later wel opdoken in de huiskamer was er het probleem te kunnen worden betrappt door vrouw of kinderen. Je samen aftrekken op porno was altijd nog beter dan niets, dus was er de seksbioscoop.

Medewerker Nico werkt al tien jaar bij Erotic Cinema in Arnhem. Drie jaar geleden besloot de eigenaar van de toenmalige seksshop Erotica het roer om te gooien. 'De privécabines die we in onze winkels hadden, liepen niet goed meer. Het was tijd voor iets nieuws.' De eerste Erotic Cinema, met darkroom, werd in Amersfoort gebouwd. Het bleek een gouden formule: schone ruimtes, themadagen, de gekste seksspeeltuigen in combinatie met pornofilms. Niet veel later werden er nog drie bijgebouwd. 'De seksbioscoop is niet dood, hij is juist in opkomst,' zegt Nico. 'Mensen krijgen steeds vrijere relaties en daardoor groeit de vraag naar dit soort plekken. Op goede



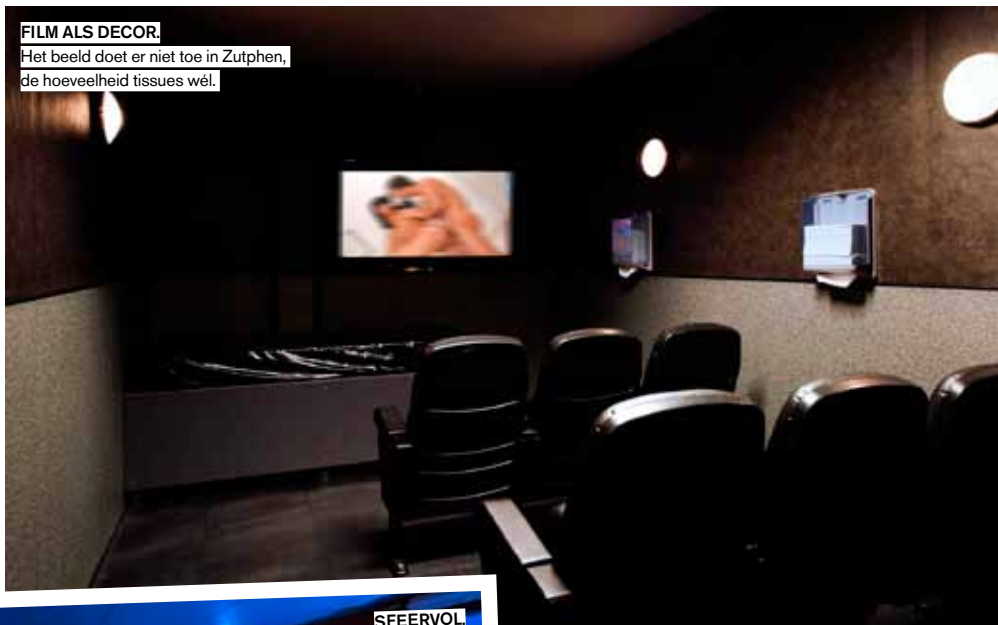
dagen komen er zo tussen de zestig en honderd mensen.' Soms is dat dringen. De wet schrijft voor dat een seksbioscoop niet meer dan vijftig stoelen mag hebben. Dat maximum stamt uit de jaren zeventig. Meer stoelen zou het land in het verderf storten. B1 houdt zich aan de regels: de heterozaal heeft slechts twintig zitplaatsen. Gevolg hiervan is dat het de klanten verplicht dicht op elkaar zitten.

**LUL TEVOORSCHIJN**

Een man van rond de veertig vindt het blijkbaar nog niet dichtbij genoeg, want hij staat op van zijn plek achter in de zaal en gaat naast ons zitten. Hij kijkt brutaal van: gaan jullie nog wat ondernemen of wat? Na enkele minuten staren, heeft hij door dat het van een liveshow niet zal komen. Teleurgesteld knoopt hij zijn broek open, haalt zijn lul tevoorschijn en richt zijn blik op de film terwijl hij ons zijdelings in de gaten blijft houden. Op het scherm schreeuwt een vrouw: 'Oh yeah, fuck me.' Ons rijtje stoelen schudt heen en weer door zijn getrek.

Er klinkt gehijg van achter uit de zaal, ook de andere aanwezigen blijken met zichzelf aan de slag te zijn gegaan. Hun ogen zijn niet op het doek gericht, maar op ons. Met een onbehaaglijk gevoel kijken we strak naar de film. Als de ademhaling van onze buurman zodanig versnelt dat een orgasme onvermijdelijk lijkt, vinden we het welletjes. We staan op en verlaten de jaren zeventig, om te gaan kijken bij het nieuwe verdienmodel, waar wel serieus geld verdiend wordt. We gaan op zoek naar de groepsseksruimte en darkrooms – nu ook voor hetero's!

Het is heel druk rondom zaal twee. Groepjes mannen drommen samen op de gang en bijna alle plekken in de zaal waar een film speelt, zijn bezet. We zien schimmen voor in de ruimte bewegen en er klinkt gekreun. Homo of hetero, zij die niet bezig zijn, kijken allemaal afwachtend naar ons. Ze komen steeds dichterbij. De eigenaar van B1 legt later uit dat het een hoogtepunt is voor de meeste aanwezigen als er een stel binnenkomt. 'Ze hopen op een live spektakel.' Kim (35) weet daar alles van. Zij en haar seks-



**FILM ALS DECOR.**  
Het beeld doet er niet toe in Zutphen, de hoeveelheid tissues wél.



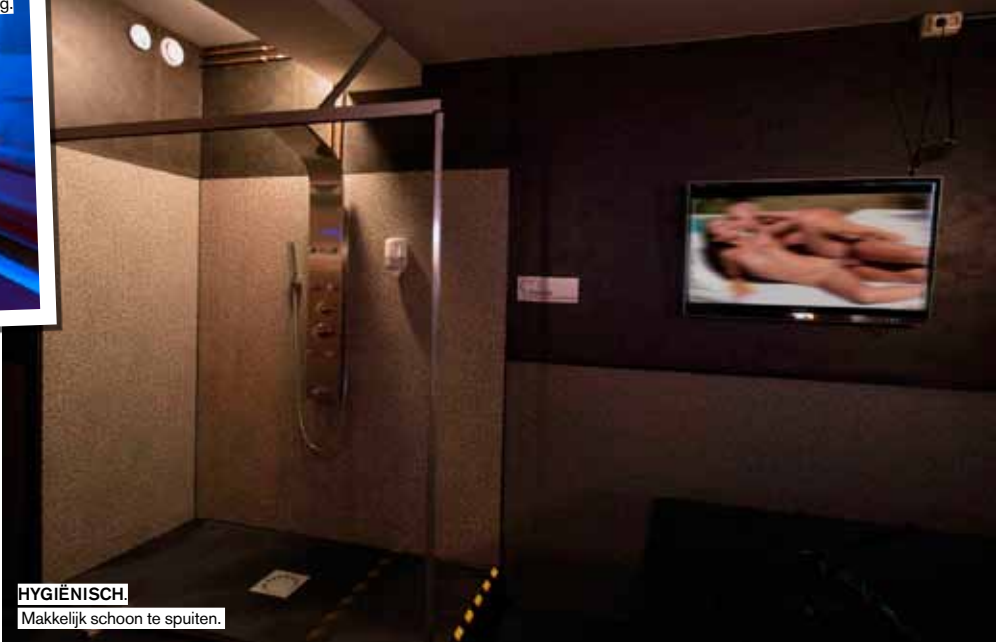
**ONTMOETINGSPLEK.** De eerste Erotic Cinema, met darkroom, in Amersfoort.



**DRUKBEZOCHT.**  
De loveswing.



**SFEERVOL**  
Uitnodigende banken en verlichting.



**HYGIËNISCH.**  
Makkelijk schoon te spuiten.

partner René besloten van hun fantasie werkelijkheid te maken en bezochten samen Erotic Cinema. 'Tijdens de film spreidde René mijn benen en bood me aan aan andere aanwezigen,' vertelt ze. Dit beviel haar wel en ze eindigde met drie mannen op een gangbangbed, in een hoek van de bioscoop.

**MOEDER DE GANS**

Vaste seksbioscoopbezoeker Dirk (45) gaat net als Kim en haar partner naar de sekscinema voor de ontmoetingen. 'Je komt niet voor de films, want die kun je thuis gratis bekijken,' zegt hij. De porno zorgt er wel voor dat hij in de juiste stemming raakt. Natuurlijk bestaan er nog mensen die alleen films kunnen kijken in de bioscoop. 'Maar als je echt puur daarvoor komt, ga je wel naar een cinema die beschikt over privécabines.' Het merendeel van de bezoekers is man, maar Dirk ziet vaak genoeg vrouwen. 'De meiden die er komen, willen graag door meerdere mannen geneukt worden. Het

zijn dus over het algemeen niet bepaald chique dames.' Hij benadrukt dit niet verkeerd te bedoelen en voegt eraan toe: 'De meeste mannen die er komen, lusten er ook wel pap van.' De eigenaar van Erotic Cinema is het niet eens met Dirks opmerking. 'Er komen bij onze bioscopen vrouwen uit alle lagen van de bevolking,' zegt hij. 'Steeds vaker lijken zij zich over te durven geven aan hun fantasieën.' De derde verdieping van de B1-bioscoop bestaat uit een wirwar van kamertjes en gangen. We worden een tijdlang achtervolgd, maar weten het grootste deel van de groep af te schudden. Ik lees later een

reactie van bioscoopbezoekster Debby op de site Pornoenseks.nl: 'Als vrouw voelde ik mij net moeder de gans. Als ik van de ene zaal naar de andere liep, werd ik gevolgd door een hele optocht mannen.' Debby vond dit erg opwindend. Wat ons overkomt, is blijkbaar normaal in seksbioscoopland. Een op actie hopen man met een mediterraan uiterlijk blijft volhouden en loopt zo dicht achter me dat hij me herhaaldelijk aanraakt. In een smalle gang komen we een groep nieuwe mannen tegen. We schuifelen ongemakkelijk langs elkaar en ik besluit, om verder lichamelijk

contact te omzeilen, een hokje in te stappen. Mijn vriend en de achtervolgende man gaan met mij mee. De ruimte wordt bezet door een man die bezig is een lul te pijpen die uit een zogenaamd glory hole steekt. Hij draait zich even om naar zijn gasten en knikt bij wijze van groet met zijn hoofd. Dirk vertelt later dat er in voorgaande jaren ook weleens wat tijdens een film gebeurde, maar dan stiekem. 'Nu komen er soms jongens van 18 binnen die meteen gebukt gaan staan. In twintig minuten tijd werken ze met hun mond en kont tien man af.' Dat zag hij eerder niet.

**STELLEN MOGEN GRATIS**

Bij Erotic Cinema Arnhem is de entree voor stellen gratis, mannen alleen betalen 12 euro. Op de balie ligt informatie van

holes in de muur en in de hoek staat een andreaskruis waar je met handen en voeten aan vastgebonden kunt worden. Momenteel is er niemand. Waarschijnlijk schrikt de lichtbundel af. Rebecca vertelt dat de ruimte normaliter drukbezocht wordt. Orgies met homo's en bisexuelen, stellen die zich samen uitleven en vrouwen die het met veel mannen doen. 'Er komt ook elke maand een stel van in de zeventig dat zich de hele middag uitleeft in de darkroom. Hun favoriete toestel is de loveswing.'

**SPECIALE NAAKTDAG**

Vaste B1-bezoeker Evert (38) vertelt wat inmiddels wel duidelijk is: 'Het draait in de moderne sekscinema's om de seks.' Het is een ideale ontmoetingsplek. Ik vind hem via het forum digiGOP (for

**'Er komt elke maand een stel van in de zeventig dat zich de hele middag uitleeft. Hun favoriete toestel is de loveswing'**

de GGD over soa's en er zijn condooms te koop. Medewerkster Rebecca laat weten: 'Eén keer in de drie maanden komt de GGD langs, onze bezoekers kunnen zich dan anoniem en gratis laten testen.' Als je nieuw bent, krijg je een rondleiding met zaklamp. Geen overbodige luxe, want zonder zo'n apparaat zie je geen hand voor ogen. Alles (de bioscoopzalen en darkrooms) zit bij Erotic Cinema op één verdieping, in de kelder. Rebecca laat eerst de kluisjes en douches zien. Het is er opvallend schoon. Dan begeleidt ze ons naar de hetero- en homobioscoopzaal. Er is in elke ruimte plek voor zo'n twaalf man en momenteel zijn er in totaal zes stoelen bezet. Buiten de bioscopen scharrelen mannen rond. Rebecca groet een aantal vriendelijk. 'Vaste klanten zijn eraan gewend dat medewerkers regelmatig een rondje lopen,' licht ze toe. 'Ik check of alles nog schoon is en het goed gaat met de bezoekers.' We lopen haar achterna de darkroom in. In het licht van de zaklamp is een gigantisch gangbangbed te onderscheiden, een gynaecologenstoel en een swing (schommel met kettingen). Er zitten glory

openminded people) waar veel posts staan als: 'Morgen gaan mijn vriendin en ik naar B1. Ze wil zich een keer flink laten nemen in de darkroom. Wie komt er?' Vooraf worden afspraken gemaakt en wensen uitgewisseld. Bij Erotic Cinema worden zelfs themadagen georganiseerd. Zo heb je travestieten- en jongerendagen. De eigenaar vertelt: 'Wij zijn niet alleen een plek voor mensen om contact te leggen, we willen ook dat onze klanten hun fantasieën kunnen uitleven.' Ook is er elke week een speciale naaktdag. Op deze dagen zijn er gratis condooms beschikbaar. 'Toen ik daar was, deed echt iedereen het met iedereen,' zegt Steef (38) via de digiGOP-chat. 'Sommigen lieten zich gewoon een keer of vier in hun mond spuiten.' Aart (27) komt al drie jaar bij Erotic Cinema. De bezoeken zijn voor hem een ontlading, de films doen er helemaal niet toe. 'De seksbioscoop is bijna een garantie voor snelle, kosteloze seks. Erg fijn.' **25**  
Enthousiast geworden? Op vertoon van dit artikel mag je **GRATIS** een bezoek brengen aan een Erotic Cinema.